

Professora: Maria Celeste Alves.

Professora Estagiária: Susana Paiva.

Sequência de aprendizagem: Texto Narrativo (nº3)

Aula nº

Data: 23 de Fevereiro de 2010.

Objectivos:

Desenvolver a competência linguística, ao nível da compreensão escrita e expressão oral;

Desenvolver competências de leitura;

Incentivar o gosto pela leitura;

Desenvolver capacidades de compreensão e interpretação de textos;

Favorecer o conhecimento explícito de regras gramaticais;

Estimular a imaginação e a criatividade.

Conteúdos/Competências:

Leitura de um excerto da obra *Crime no Expresso do Tempo* de Luísa Ducla Soares;

Consolidação de conhecimentos adquiridos sobre as categorias da narrativa;

Compreensão escrita e oral;

Funcionamento da Língua: Futuro do indicativo;

Expressão escrita.

Registo do sumário:

Motivação inicial: projecção de imagens.

Realização da prova de aferição de leitura seguida de auto e heterocorreção.

Leitura e análise de um excerto do conto *Crime no Expresso do Tempo*.

Futuro simples do indicativo: morfologia e exercícios de aplicação.

Oficina de escrita: redacção de um texto orientado.

Motivação Inicial: A aula iniciar-se-á com a projecção, em formato *PowerPoint*, de várias imagens, nomeadamente de personagens de contos tradicionais como o Rato Mickey, a Branca de Neve e o Lobo Mau; de edifícios como o mosteiro dos Jerónimos e o Padrão dos Descobrimentos, mas também de figuras históricas como Vasco da Gama, D. Pedro V, rei D. Carlos, entre outras. Esta leitura de imagens tem como principal objectivo activar os conhecimentos dos alunos para o estudo do conto *Crime no Expresso do Tempo* de Luísa Ducla Soares.

Desenvolvimento da aula:

Primeiramente, e após a apresentação da professora, será feita a chamada para conhecer os alunos e tomar nota das presenças.

Depois, como motivação inicial, a professora projectará algumas imagens, em formato *PowerPoint*, para activar o conhecimento dos alunos sobre o conto *Crime no Expresso do Tempo*, que servirá também para introduzir o tema da aula e que pretende criar o diálogo na sala de aula. Para esta actividade a professora pretende gastar dez minutos da aula.

No final desta apresentação, serão distribuídas aos alunos as fichas de aferição de leitura sobre o conto de Luísa Ducla Soares para verificar quem leu o *Crime no Expresso do Tempo* que será posteriormente corrigida pela professora. Após a correcção da ficha de verificação de leitura a professora apresentará, em *PowerPoint*, uma breve biografia de Luísa Ducla Soares, autora do conto em estudo. Para esta actividade estão destinados vinte minutos de aula.

Nos trinta e cinco minutos seguintes da aula, a professora pedirá a alguns alunos que leiam em voz alta um excerto do conto que será, posteriormente, analisado. Nesta análise de texto a professora deseja focar vários pontos já estudados como as categorias da narrativa mas também introduzir um novo tempo verbal, o futuro imperfeito do indicativo. A construção e a morfologia deste tempo verbal serão escritas, pela professora, no quadro. Após esta actividade os alunos resolverão um exercício para praticar o pretérito imperfeito do indicativo, o pretérito perfeito do indicativo e o futuro imperfeito do indicativo.

Depois de corrigido este exercício, os alunos farão a actividade de oficina de escrita que consiste, basicamente, em redigir um texto subordinado ao tema Viagem ao Futuro. Estes trabalhos serão realizados a pares e lidos no final para que se possa eleger o melhor para a posterior publicação do mesmo no jornal da escola.

Para terminar, nos restantes cinco minutos da aula, os alunos irão ajudar a professora a escrever o sumário da lição, servindo esta actividade para recapitular os conteúdos estudados na mesma.

5 min.

10 min.

20 min.

35 min.

15 min.

5 min.

Oficina de Escrita: Tendo em conta o conto que os alunos leram e estudaram, nesta actividade de oficina de escrita os alunos, agrupados dois a dois, terão que elaborar um roteiro de viagem ao futuro, seguindo um guião de produção escrita e aplicando o novo tempo verbal aprendido. No final, os alunos lerão as suas produções e, entre todos, escolher-se-á o melhor roteiro de viagem ao futuro que posteriormente será publicado no jornal da escola.

Síntese da Lição: A professora pedirá a alguns alunos que, ordenadamente, façam um resumo da aula para que, em conjunto, se possa escrever o sumário da lição. Este será escrito no final da aula e os alunos terão de copiá-lo para o caderno diário da disciplina.

Indicação do TPC: Para trabalho de casa os alunos resolverão o exercício número 1, 2 e 3 da página 175 do manual.